

Stellungnahme der Wächter Allianz

Eine Gruppe abtrünniger Necromiton-Andromie/Jehovian Anunnaki hybride Nephilim, inzwischen Mitglieder des UIR (United Intruder Resistance - feindliche ET Gruppen), waren im Begriff, mehr und mehr geheime Zusammenkünfte mit einer Organisation von Menschen, der "Labyrinth Group" anzubahnen. Die Labyrinth Gruppe ist ein geheimes Kollektiv von Menschen, die 1972-1973 direkt an den archeologischen Entdeckungen beteiligt waren, die als "Ancient Arrow Wingmakers Site" in New Mexico bekannt wurden. Mit Hilfe ihres sprichwörtlichen Talents, die Wahrheit zu verdrehen, Halbwahrheiten oder ausgeschmückte Falschinformation bekanntzugeben, hat diese Gruppe Nephilim, Code-Name "Corteum", die Labyrinth Gruppe dazu überredet, sie beim Bau einer Waffen-Technologie auf Basis kristalliner Skalarwellen-Mechanik zu unterstützen. Um die im Jahr 2011 letzte Gelegenheit einer Invasion wahrnehmen zu können, muß die UIR die sieben Orte auf der Erde mit Jehovianischen Siegeln reaktivieren, wenn sie die Technologie der "Sieben Trompeten" auf D-7 Phantom Arcturus dazu benutzen will, die Falcon-Phoenix Wurmlöcher(Verbindungen oder Portale zur Phantom Matrix) wieder aufzumachen. Ziel der Wächter Allianz war, die sieben Jehovianischen Siegel bis 2011 auf einen Level 9 12-Code Puls zu rekalisieren (deaktivieren). Die Technologie, zu deren Entwicklung die Corteum die Labyrinth Group inspiriert hat, soll dem UIR dabei helfen, die 7 Jehovianischen Siegel mittels eines elektromagnetischen Pulses aus der Phantom Matrix wieder einzuschalten und den Sieg der OWO-Agenda des UIR zu ermöglichen.

Die Corteum Technologie setzt "inter-time"-Manipulationen ein, mit der Absicht, in der Phantom-Matrix an den Stellen, wo sie mit den Sieben Jehovianischen Siegeln verbunden ist, "winzige Zeitrise" zu erzeugen. Durch diese "winzigen Zeitspalte", die man sich als Wurmloch-Brücke vorstellen kann, plant der UIR genügend "sub-space"(Phantom-Matrix) photo-sonische "Ladung" innerhalb des Systems der Axiatonalen Ley-Linien der Parallel-Erde zu akkumulieren. Diese photo-sonische Ladung soll bis 2008 in den Schutz-Schilden der Parallel-Erde akkumuliert und verstärkt werden, um dann in zwei "Phantom Elektrostatische ionische Pulse" zerlegt zu werden. Der eine Puls soll in der Zeit rückwärts laufen, bis zu dem Zeitpunkt der ursprüngliche Erzeugung der Falcon-Phoenix-Wurmlöcher um 10,500 v. Chr., der andere Strahl in die "Zukunft" des Phantom-Erde Zeit-Zyklus (Erde kann in der Zukunft zur Phantom-Erde, also Teil der Phantom-Matrix werden). Der "rückläufige" Puls wird die Atlantische Periode um 10,500 v.Chr. auf der Phantom-Erde, in der die Invasion der Luziferischen Rebellion erfolgreich war, mit unserer Gegenwart verknüpfen. Der in die "Zukunft" laufende Puls soll die "Zukunft" von Phantom-Erde, die sich nach der erfolgreichen Luziferischen Übernahme entwickelte, auch mit unserer Gegenwart verbinden. Mittels der Mechanik der Corteum-Technologie der Labyrinth Gruppe - von der Gruppe mit dem Code-Namen "Blank Slate Technology" ("Reiner Tisch") oder "BST" (die Gründer denken dabei eher an "BeaST") ("Tier") versehen, plant der UIR, photo-sonische Ladung sowohl in der anvisierten Zukunft der Phantom-Erde zu akkumulieren als auch in der Periode der Luziferischen Eroberung der Phantom-Erde 10 500 v.Chr.. Wenn das "günstige Zeitfenster" 2011 aufgeht, beabsichtigt der UIR, das gegenwärtige "BeaST" zu benutzen, um die verstärkte Licht-Ton-Ladung gleichzeitig nicht nur an alle sieben Orte mit Jehovianischen Siegeln in den planetarischen Schutzschilden der Erde zu lenken, sondern auch in der Gegenwart, der vergangenen Atlantischen und der zukünftigen Periode von Phantom-Erde.

Mit der Aktivierung des "BeaST Pulses" sollen mehrere Ziele bei der Invasion der Erde erreicht werden, wobei zuerst an eine Reaktivierung der "Sieben Jehovianische Siegel"-Orte in jeder Zeit-Periode gedacht ist. Die zweite Aufgabe des BeaST-Pulses ist es, die Schilde der Erde auseinanderzureißen, indem die Erdgitter mit den beschädigten Gittern der Parallel Erde verbunden werden, die gegenwärtig an der Phantom-Erde hängen. Erfolgreiche Beendigung der zweiten Aufgabe, deren Höhepunkt im Zerreißen des Nordamerikanischen Kontinents in zwei Sub-Kontinente längs des Verlaufs des Mississippi bestände, soll die Voraussetzung bilden

für das dritte Ziel. Dieses beinhaltet die absichtliche Zerstörung der Planetarischen Schildteile der Erde in den Dimensionen 8 - 12 und Umkehr der natürlichen Reihenfolge der "Fire Letter Sequences" (stehende Skalarwellen im genetischen Code) in den D-1 bis D-7 Teilen der Planetarischen Schilde der Erde. Dieser verachtenswerte Plan sollte scheinbar dazu dienen, "Geschichte auszulöschen" - "Tabula rasa" der Erdgeschichte -, wobei die Geschichte der Phantom-Erde als Ersatz vorgesehen war (deshalb der Code-Name "BS-T"). Nach Einsatz des BeaST-Pulses, um die vergangene und die zukünftige Erde an Phantom-Erde anzubinden, würden die "Sieben Trompeten" sub-space sonischen Puls-Technologien auf Phantom Arcturus dazu verwendet werden, die Falcon-Phoenix Wurmloch in der Gegenwart zu öffnen und zu vereinigen. Teile der in der Trion Zone verankerten Planetarischen Schutzschilde der Erde würden weggerissen und mit der Phantom-Erde verschmelzen. Entsprechende Bereiche unserer gegenwärtigen Time-Line würden zur Vereinigung mit einem entsprechenden Gegenwarts-punkt in Time-Line der Phantom-Erde gezwungen und diese Teile unserer gegenwärtigen Time-Line würden an einer Stelle zwischen 10 500 BC Atlantis und dem zukünftigen Atlantis in der Time-Line der Phantom-Erde "eingeflochten".

Es wäre so, als ob unsere wahre Historie "ausgelöscht" und ein Teil unserer Gegenwart buchstäblich in die Zeit-Linie der Phantom-Erde eingesetzt würde. Teile der Planetarischen Schilde der Erde im Schutz der Meajhe Zone würden unter einem unzureichenden Planetarischen D-6 Hallah Phase Merkaba Vehikel an Stabilität verlieren und was von der Erde übrig bliebe würde einem schnellen Polwechsel 2012 zusteuern. Die Labyrinth Gruppe des 'Ancient Arrow Wingmakers project' hat keine Ahnung davon, daß sie dazu mißbraucht wird, genau die Technologie herzustellen, die 2011 zur Auslöschung der menschlichen Zivilisation führen könnte. (Wacht endlich auf, Jungs! - ihr seit verarscht worden!) Die Leute, die mit der Labyrinth Gruppe und verwandten Organisation zu tun haben, sind von den Nephilim "Corteum" (sie wissen nicht einmal, daß es sich um Nephilim handelt) überzeugt worden, daß die Erde nur durch die Entwicklung des "BeaST" der Corteum vor ET Invasion geschützt werden kann. Der Labyrinth Group wurde erklärt, daß eine "big bad invader race" (große böse Rasse von Eindringlingen - gemeint sind die Omicron-Drakon, Gegner des UIR) plant, die Erde 2011 zu überrennen und daß die Corteum "BST-Waffe" das einzige Gegenmittel wäre. Die Corteum vom UIR brauchen die Labyrinth Group, da sie auf die irdischen wissenschaftlichen Einrichtungen, Ressourcen oder geographischen Orte keinen Zugriff haben, um die greifbaren Bestandteile der BeaST-Waffe zusammenzubauen. Es sind die Corteum selbst und ihre jetzigen Verbündeten vom UIR, die beabsichtigen 2011 hier einzufallen; ihre Gegner bei den Omicron-Drakon Rebellen wollen mit einer Gegenoffensive reagieren in der Hoffnung, den Sieg der UIR/Corteum zu vereiteln.

Die "Wingmakers Ancient Arrow" Ausgrabungsstätte gehört nicht der Labyrinth Gruppe oder den Corteum. Sie gehört vielmehr einer Gruppe von 'Emerald Covenant Angelic Human Races' (Menschenrassen mit 12-Strang DNS Potential, die Mitglied im Smaragd-Bund sind), die Teil der Interdimensionalen Vereinigung der Freien Welten in der Zukunft um 6520 n.Chr. sind und den Elohei-Elohim Gründern, die in dieser Region vor langer Zeit 'time capsule treasures' (Schätze in Zeit-Kapseln) zwecks Entdeckung in der Jetzt-Zeit vergraben haben. (Die Labyrinth Group bezieht sich auf diese Rassen, deren Identität sie gegenwärtig nicht kennt, als die "Wingmakers" oder Zentral-Rasse). Obwohl die Elohei-Elohim an die Labyrinth Gruppe herangetreten sind, um eine Einladung zur Mitgliedschaft im Emerald Covenant auszusprechen, lehnte die Labyrinth Gruppe ab, als die Elohei-Elohim ihre friedliche Lösung der bevorstehenden UIR-Invasion auseinandersetzen. Die Labyrinth Gruppe weiß auch, daß die 'Elohei and Angelic Humans'(Zentral-Rasse) sie bei der Entwicklung der BeaST-Waffe nicht unterstützen werden, zudem haben die Corteum die Labyrinth Group davon überzeugt, daß die Invasion nicht mittels friedlicher Methoden verhindert werden kann. Die Corteum und der UIR(Vereinigter Widerstand der Eindringlinge) haben ein lebhaftes Interesse an der 'Ancient Arrow'-Fundstätte, da in dieser Gegend das richtige Werkzeug versteckt worden ist, unter Einsatz dessen, die Nationen des Emerald Covenant die für 2011 geplante

Invasion der UIR/Corteum abblocken können.

Ein uraltes Gerät, als "Signet Shield" bezeichnet, liegt auf dem Gelände der 'Wingmakers Ancient Arrow' Fundstelle im Schutz eines 'GA Eieyani sonic-force field'(Wächter-Verband Eieyani akustischen Kraftfeldes) begraben. Die Signet ("Star Gate") Schild Scheibe ist eine aus einem Bestand von 12 'Signet Shields', die den 'Human Cloister Race Guardians of Earth' (Wächter der menschlichen Cloister Rasse) vor 200 000 Jahren von den Maharajhi vom Sirius B im Interesse der Elohei-Elohim Emerald Covenant Gründer gegeben wurde. Die 12 Schilde sind manuell bedienbare Aktivierungs- und Kontroll-Geräte für die 12 Star-Gates der Erde, die durch Kombination mit ihren 12 entsprechenden Auslösern der 'Emerald Covenant CDT-Plate' Scheiben(CDT-Plates sind multidim. Platten, die unter anderem die Bibel unserer Zeit-Matrix enthalten) einsatzbereit gemacht werden. Die Wingmakers Fundstelle in Neumexiko war der Lagerort für Signet Shield-6 seitdem die Vorrichtung von der 'Cue Site-6'(Verbindung zu D-3.5 Agartha, 'Innere Erde')in Indien um 5 900 v.Chr. entfernt wurde, als die Rama-Rassen direkte Angriffe aus der Luft von den Marduke-Dramin-Anunnaki und der 'Centaur Group' (Zentauren) erlitten während der gleichnamigen Invasionszeit.

Die "Music discs" (auf Scheiben aufgezeichnete Musik) der Wingmakers mit Übersetzungen auf CD, die gegenwärtig in Vertriebsnetzwerken des Mainstream angepriesen werden, waren ursprünglich nicht Bestandteil der GA/Emerald Covenant "Zeit-Kapsel". Diese kodierten musikalischen Programme mit subliminalen Anweisungen wurden von den Corteum bereitgestellt und zu den Artefakten der 'Ancient Arrow' Fundstelle hinzugefügt, genauso wie gewisse Stücke von Corteum-Kunst mit eingebetteten mathematischen Codes zur Bio-Stimulation und ein Satz Scheiben mit aufgezeichneten Fälschungen der Geschichte der Interaktion der Nephilim und Menschen, die noch nicht gefunden worden sind.

Die echten Disks mit aufgezeichneter Geschichte und Musik der Wingmakers - verkleinerte Ausgaben der CDT-Plates (12 Cloister-Dora-Teura-Platten zur holografischen Speicherung und Übermittlung von riesigen Daten-Mengen in Form verschlüsselter elektromagnetischer, stehender Skalarwellen) - wurden um 5 900 v.Chr. plaziert und liegen noch immer in verschiedenen geschützten Gegenden der GA Wingmakers Fundstelle. Die Entdeckung dieser echten Aufzeichnungen der Geschichte der menschlichen Rasse zusammen mit weiteren solchen über den Planeten verteilten "GA Time Capsules" (Zeit-Kapseln) wird von den Gründern zwischen 2013-2017 freigegeben werden und soll dazu dienen, die Identität der GA vor dem geplanten Kontakt der Emerald Covenant Nationen mit den Massen zu validieren. Die Musik- und Kunst-Auswahl der Corteum sind Technologien mit der Eigenschaft Trojanischer Pferde, die die Funktion der DNS-Blaupause (Template) beeinflussen sollen und während sie das Gefühl "von Ruhe, Glückseligkeit und spontaner Erkenntnis" mittels subtiler biochemischer Beeinflussung der Neurotransmitter/ Gehirnwellen hervorrufen, blockieren sie die natürliche Aktivierung der Zirbeldrüse und des DNS 12-Codes. Diese Technologien können allerdings, ohne ihre schädlichen Wirkungen befürchten zu müssen, gesehen und gehört werden, wenn zuvor die Technik des temporären persönlichen D-12 Maharischen Schutzschildes angewandt wird. Die D-12 Subharmonischen des natürlichen Maharischen Siegels blockieren die Aktivierung abträglicher Teile der subliminalen Licht/Ton Programme im DNS Template. Die Kunst-Sammlung der Wingmakers ist eine Kombination von Bildern der Engelmenschen (Angelic Human) mit Bio-Stimulus, mit 'untergeschobenen' Bildfragmenten der Corteum zur subliminalen Programmierung. Unter vorheriger Anwendung der 'Maharic Seal'-Technik kann man den subtilen Vibrations-Unterschied zwischen "gesundheitsfördernden" 'Angelic Human'-Bildern und den "niederdrückenden" 'Nephilim/Corteum Intruder ET'-Bildern feststellen, indem man die Energie-Signatur hinter dem jeweiligen Bild erspürt. In den Corteum-Bildern kann man leicht einen dunklen, tiefen, rumpelnden "ULF-Puls" im Hintergrund vibrieren hören/fühlen. 'Angelic Human'-Bilder sind ohne diesen ULF "Phantom under-pulse", vielmehr ist jedes Bild Träger eines Satzes von drei subtilen UHF (Ultra high frequency) "inneren akustischen Tönen" ("inner sound tones"), die zum zwölften Subfrequenzband in D-6 (6. Dimension) und zur Blaupause des sechsten

DNS-Strangs frequenzmoduliert ("frequency keyed") sind. 'Angelic Human Wingmaker'-Bilder wurden in der Absicht hergestellt, um mittels Frequenz-Trigger fortschreitende Aktivierung der menschlichen und Indigo DNS-Strang Blaupausen 4-5-6 auszulösen, die Öffnung der Zirbeldrüse und die Aktivierung des 'DNA Template 12-Code' zu beschleunigen.