

## Die 'Vier Gesichter des Menschen'(Four Faces of Man)

22 500 vor Christus, kurz vor dem fehlgeschlagenen SAC (stellarer Aktivierungszyklus - man kann sich das vorstellen als von außen getriggertem Häutungsprozeß bei einer Schlange) um 22 326 v.Chr., besuchte eine Gruppe Azurite-Eieyani aus dem Zeit-Zyklus der Inneren Erde, alle Mitglieder des Teams zur Sicherung der Universalen Star-Gates, die übriggebliebenen Inseln der Lumerianer (Muaravhi) und die dort lebenden Mu'a Maji Menschenrassen. Mit der Unterstützung der Mu'a implantierten die Azurite-Eieyani "Indigo-Kinder" ein weiteres PIN System, ein weiterentwickeltes Lumerian-Pylon-Implant-Netzwerk (Kristall LPIN), als Versuch, zum einen das Energiesystem der Erde zu stabilisieren und zum anderen, in Vorbereitung auf den bevorstehenden SAC, das APIN des 'Großen Weißen Löwen' und des 'Goldenen Adlers' 'zum Leben zu erwecken'. Das Azurite LPIN wurde unter dem Namen 'Antlitze des Menschen' bekannt, dessen uralte Darstellung z.B. auf den Osterinseln vor der peruanischen Küste als Steinskulpturen eines Kopfes zu finden sind. Diese Zeichen wurden von Abkömmlingen der Mu'a Rasse nach ihrem Exil aus Kauai, Hawaii errichtet (weitere, bis jetzt unentdeckte Kopf-Skulpturen gibt es noch in anderen Gegenden der Erde, welche zu unterschiedlichen Zeiten hergestellt wurden, um Punkte des planetaren Gitters zu markieren, die für die Aktivierung des 'Vierfachen Antlitz des Menschen' LPIN wichtig sind.) Insgesamt gibt es '12 Köpfe' im 'Gesichter des Menschen' LPIN - ein Ensemble von vier Köpfen auf der Erde, ein weiteres auf der Parallelen Erde und eins auf der Inneren Erde (Agartha). Als Kollektiv sind die 12 Gesichter des Menschen bekannt als 'Wächter der 12 Säulen'. Jedes Gitter mit vier 'Lumerian Pylon Implant Faces' hat eine direkte Verbindung zu den anderen beiden entsprechenden 'Vier Gesichtern' auf Parallel-Erde und Innerer Erde. Beim Hochfahren des FFM-LPIN entstehen vier massige, unhörbare, interdimensionale säulenartige stehende akustische Wellen, die ihren Halt in den planetaren Schutzschilden der Erde über das Template der 'Vier Gesichter' finden. Die vier 'Ton-Säulen' in jeweils einem planetarischen Körper sind Träger des vollen Frequenzspektrums der Dimensionen 3, 6, 9 und 12, einer Frequenz-Kombination, die als die Passage der 'Hallen der Amorea' bekannt ist.